



ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE  
FUNCIONARIOS DE PRISIONES



# ABC El «proyecto estrella» de digitalizar la Audiencia Nacional sume a Justicia en el caos

El Ministerio ha apurado plazos para extirpar el papel de los Juzgados de lo Contencioso antes del 20N. El resultado: los funcionarios denuncian el colapso en los procesos, con datos perdidos, cruzados o accesibles para personal no autorizado. Las presiones El «proyecto estrella» de digitalizar la Audiencia Nacional sume a Justicia en el caos

**Funcionarios desbordados**, la Red se cae «cada dos por tres» y no funciona el sistema de doble pantalla en un escritorio integrado para magistrados, secretarios judiciales y personal de los Cuerpos de Gestión y Tramitación Procesal. **Documentación perdida**, datos cruzados entre expedientes, sin un orden correlativo entre las sentencias (con la importancia que esto tiene para Justicia) y un colapso en el sistema judicial de la Audiencia Nacional sin precedentes. **Éste es el paisaje casi «de guerra» que deja un paseo por** las instalaciones donde se han trasladado recientemente **los Juzgados Centrales de lo Contencioso de la Audiencia Nacional**, en la calle Goya, 14 de la capital. Este campo de minas viene sembrado por **un proyecto de implantación del expediente judicial electrónico** en la Audiencia Nacional **hecho «mal, sin los medios necesarios y con prisas»** por parte del Ministerio de Justicia, se quejan amargamente algunos de los 600 trabajadores afectados.

El resultado de este sistema caótico se traduce directamente en que los ciudadanos se han visto injustamente tratados, afectados por una demora en los procesos que ha llevado a **«incoar (comenzar los trámites legales del proceso), de media, tres demandas en seis meses»**, algo que antes de iniciarse la digitalización de toda la documentación duraba días.

**Se «vende» el proyecto en 2009-**

[www.apfp.es](http://www.apfp.es) Asociación Profesional de Funcionarios de Prisiones [apfp@apfp.es](mailto:apfp@apfp.es)

Hay que remontarse al **otoño de 2009** para [entender lo que está sucediendo y lo que denuncian trabajadores a título individual](#), procuradores, abogados, jueces, secretarios judiciales y personal representado en el STAJ, el sindicato de la Administración de Justicia, que cuenta con unos 4.000 afiliados. El Ministerio de Justicia, con el coruñés **Francisco Caamaño** al frente, presentaba con el presidente de la Audiencia Nacional, **Ángel Juanes**, el llamado «expediente digital», cuya primera fase iba a costar unos cuatro millones de euros y tenía que concluir en un año, es decir, [hasta octubre de 2010 aproximadamente](#).

**¿Qué suponía? Hacer realidad el deseado «papel cero» o eliminación del papel físico en la Justicia.** Los miles y miles de folios de procedimientos judiciales que entrasen en la Audiencia Nacional se iban a automatizar, digitalizar y catalogar ya en formato digital. Después se repartiría a la sección correspondiente. Se conectaban, además, los sistemas de gestión procesal (el «Minerva») y el sistema de notificaciones y comunicaciones telemáticas LexNET; es decir, que cualquier trabajador de la Justicia que se pusiera frente al ordenador en estos departamentos y ramas de la Audiencia obtendría la información requerida (inclusive, mediante la firma electrónica para «exterminar» injerencias de personal no autorizado) y se impediría seguir dependiendo del papel. Esto, unido a la nueva Oficina Judicial, eran las «piezas claves para la modernización y la reforma de la Justicia» anclada en el pasado de España, vislumbró un demasiado optimista Caamaño.

**«Vendieron el proyecto para hacerse la foto,** comenzaron a implantarlo la pasada primavera en la Sala de lo Social que es la que en la Audiencia tiene pocos procesos y vieron que era mucho más costoso y complejo de lo que habían supuesto». Ya fue un pequeño gran «caos».

**A todo lo anterior desde la APFP queremos recordar y añadir que la Administración pretende que en los Juicios Contenciosos-Administrativo la parte que pierda el Juicio tiene que pagar las COSTAS PROCESALES.**